

## دور الجمل والحصان في الفتوح العربية المبكرة

د. نبیه عاقل  
جامعة دمشق

### ٢ - الجمل :

للجمل في العربية أسماء متعددة . وتستخدم غالبية المصادر كلمة « بعير » للدلالة عليه وهي الكلمة الأكثر شيوعاً على لسان البدو حتى يومنا هذا . وتستعمل للمؤنث والمذكر ، وهناك كلمات أخرى مثل « الناقة » وهي للمؤنث البالغ ، « والابل » وهي للجمع ، و « الجمل » للمفرد المذكر . أما « راحلة » فتعني القوي القادر على الاحتمال والأسفار للذكر والانثى ، و « الركاب » بمعنى ، الابل الصالحة للركوب وواحدتها راحلة ، وقد ذكرت في القرآن الكريم ( ٥٩ ، ٦ ) ، وقصد منها التفريق بوضوح بين الجمال والخيول .

وفي حالات قليلة استخدمت مصطلحات أخرى ك : « الناضح » للدلالة على الجمل الذي يستخدم عادة لنضح الماء من الآبار ، وقد يستعمل أحياناً للركوب ، و « النجبة » وهي من جمال الركوب ، وكذلك : « الذلول » و « المطي » فهما أيضاً من أسماء جمال الركوب . واستخدمت كلمة « بكر » لمن كان صغير السن . وتطلق كلمة « ظعينة » للدلالة على القفص الخشبي الذي يعلو ظهر الجمل لركب النساء .

وقد أدى فقر المسلمين الأوائل الى قلة عدد الجمال التي رافقتهم في المسيرة الى بدر ، إذ لم يكن بحوزتهم الا ما يقارب السبعين جملاً ، وعدد الرجال يزيد على الثلاثمئة مقاتل ، فضلاً عن ثقلهم ومتاعهم ، ولذا كان الرجال يتناوبون ركوب الجمال . ويتضح لنا من قراءة أولية لأخبار أغلب سرايا الرسول (ص) وغزواته أن عدد الجمال من الجانبين : المسلم والمشرک ، كان على الدوام أقل من عدد الرجال المشاركين في القتال .

على أن الحال تبدل فيما بعد ، وغداً عدد أوفر من الجمال بتصرف المسلمين ، وذلك بسبب ما غنموه في معاركهم التالية ، وانضمام عدد أوفر من الاعراب راكبي الجمال ، الى الصف الاسلامي . وطبيعي انه كان للجمل أهمية بالغة في الاعمال

---

دراسات تاريخية ، العددان ٤٧ و ٤٨ ، ايلول - كانون الاول ١٩٩٣ .

الحربية لانه كان وسيلة الانتقال الاكثر شيوعا . ولم يأت عصر الفتوح ، حتى كان اغلب المقاتلين يملكون الجمال .

ولا تذكر المصادر في حديثها عن المعارك التي خاضتها جيوش الفتح المختلفة اي شيء من وسيلة الانتقال التي استخدمتها هذه الجيوش ، لانه من المعروف أن الجمال كانت هي الوسيلة الاهم ، إلا اذا اشير الى سواها . وكمثال على ذلك فان عمرو ابن العاص حين استخدم خيلا في فتح مصر ، أشارت المصادر الى ذلك صراحة (١) . واستمر اعتماد العرب على الجمل كوسيلة أساسية للنقل والانتقال طوال عصر الفتوح ، وكان بين أهم غنائمهم من شمال افريقيا ، الاعداد الكبيرة من الجمال التي حصلوا عليها من مصر وشمال افريقيا ، رغم انه كان في جيشهم الذي فتح مصر فرقة خيالة لم يكن لها ما يماثلها في فتوحهم السابقة . وقد عادوا للاعتماد على الجمل في فتحهم لبلاد المغرب التي كانت قد أهلت الجمل قبل ذلك بأمد طويل .

اما في المصادر التي تتحدث عن فتح فارس وهضاب آسيا الوسطى ، وبسبب طبيعة الارض، فلا نجد إلا اشارات قليلة للجمال . وربما كانت الجمال التي استعملت في هذه الفتوح هي الجمال ذات السنامين التي تستخدم لنقل العتاد والمتاع ، وليس جمال الركوب ذات السنام الواحد . وقد أدى اعتماد الفاتحين لهذه الاصقاع على البغال والخيول الثقيلة والجمال ذات السنامين الى تغير نمط القتال البدوي الذي كان سائدا من قبل . فلم يعد المقاتلون يركبون الجمال اثناء القتال ، بل غدا الجيش مؤلفا من مشاة يقاتلون على الاقدام ، وفرسان يقاتلون وهم يمتطون صهوة الخيول ، وغدا هؤلاء الفرسان صفوة المقاتلين .

ولا توفر لنا المصادر معلومات كافية عن وسائل النقل التي استخدمها الفاتحون في عمليات فتح الاراضي القاحلة في الصحراء الكبرى وخراسان . فقد اتبع المقاتلون في غاراتهم الاولى على خراسان طريق الصحراء ، حيث يندر وجود الماء ، وبالتالي يصعب استخدام الحصان والبغل . وكان الناس في هذه الاصقاع يستخدمون الجمل ذا السنام الواحد منذ قرون عديدة سبقت محاولة الفتح الاسلامي ، كما استخدمه الاسكندر المكدوني في مسيرته من برسيبوليس الى خراسان . ولذا فانه من المرجح ان العرب ايضا استخدموا هذا النوع من الجمال للنقل والركوب عند غزوهم للصحاري والسهوب الواقعة شرق وشمال شرق الهضبة الايرانية .

ومعروف ان العرب استخدموا الجمل ذا السنام الواحد لاغراض عدة ، منها الركوب ، ونقل الامتعة ، وللأعمال الزراعية . كما انه ليس سهلا أن يقوم المقاتل

بمواجهة خصمه من على ظهر جمل ، لذا فان استخدام الجمل لركوب الفرسان لم يكن شائعا ، ولا نجد الا اشارات قليلة لهذا النوع من المطية في قتال هذه الفئة من الجيش ، منها على سبيل المثال ان حامل راية هوازن في غزوة حنين قاتل برمحه من على ظهر جملة ، كما ان بعضهم قاتل في القادسية وهو يركب جملا . ولكن هذه الاخبار قليلة ، لا بل ان هناك العديد من الاشارات الى رجل الرجال عن جمالهم ليقاتلوا ، او تركهم لها في المعسكرات بحراسة العبيد ، هذا فضلا عن أنهم في موقعة اليرموك وضعوا الجمال حول المعسكرات لحمايتها . وكان على المقاتل الذي لا يملك فرسا ان يقاتل مع المشاة ، او ان يصنف مع المشاة المحمولة اذا اصر على ركوب جملة . وكانت سرعة المسير تختلف حسب طبيعة الرحلة وتركيبه القوة المقاتلة . وطبيعي ان أسرع المسافرين كانوا السعاة الذين يكلفون بمهام خاصة ، ولا يحملون بالتالي متاعا ، كما لا تصحبهم زوجات واطفال . فقد كانت الرحلة بين مكة والمدينة ، التي تزيد على ٢٥٠ ميلا ، لا تستغرق اكثر من ثلاثة أو أربعة أيام بالنسبة لهؤلاء السعاة . في حين ان المثنى بن حارثة قطع المسافة بين المدينة والحيرة والتي تبلغ ٦٧ ميلا في عشرة أيام . وتتفق المعلومات التي ترد على السنة المسافرين في أيامنا هذه مع هذه الارقام . فقد استطاع الرحالة والباحث المعروف ببحوثه عن جغرافية الجزيرة العربية السيد تسيجر ان يقطع مسافة ٤٥٠ ميلا في مدة تسعة أيام (٢) . كما يتحدث موزيل عن رحلة قام بها ساعيان قطعاً خلالها مسافة ٩٤ ميلا في أربع وعشرين ساعة فقط (٣) ، وعن رجل قام برحلة قطع فيها مسافة ١٦٠ ميلا من شروق الشمس حتى مغيبها ، ونام الليل ليؤدي رحلة العودة في اليوم التالي من الشروق وحتى المغيب ، كما فعل في اليوم السابق (٤) . ويقدر دواتي ان الدلول المعافى يستطيع قطع ٦٠-٧٠ ميلا في اليوم (٥) .

وطبيعي ان يكون متوسط سرعة السرية التي تقوم بمهمة قتالية ابطاً من ذلك ، إذ قد تواجه صعوبات على الارض أو قد ينقصها الماء ، أو قد تنفق بعض رواحلها، الامر الذي جعل الباحثين يتفوقون على ان معدل مسير السرية هو ٣٥ - ٤٠ ميلا في اليوم الواحد . وكمثال على ذلك يمكننا ان نذكر مسيرة سعد بن أبي وقاص وجيشه الى القادسية . فقد تأثرت مسيرة سعد هذه بأمور واعتبارات لا علاقة لها بقوة احتمال الجند أو الرواحل التي يمتطون . فقد كان في جيش سعد بعض من رجال القبائل اليمنية الذين جاؤوا معهم نساؤهم واطفالهم وامتعتهم . كما كان تقدمه يتم على مراحل ليضمن توافر الماء والمرعى للرواحل من جهة ، وليضم الى جيشه محاربين من القبائل التي كان يمر بها من جهة أخرى . وطبيعي ان هذا سيؤدي لان تكون سرعته بحدود العشرين ميلا في اليوم ، لا اكثر .

## ب - الحصان :

في مصادرنا العديد من الاشارات الى الحصان في هذا المجال . وعلى الرغم من

أن الجمل كان في الايام الاولى للفتوح والمعارك ، هو الراحلة المعتمدة أكثر من سواها ، إلا أن الاشارات الى « الفرس » و « الفارس » و « الخيل » تتوافر في هذه المصادر في حديثها عن فترة الجاهلية وعصر الرسول (ص) . كما تورد المصادر كلمة « خيل » لتدل على التشكيلات التي يعتمد فيها المقاتلون على الحصان أو الفرس لركوبهم . أما كلمة « كراع » فكانت تستعمل كمصطلح جمعي للدلالة على حيوانات الركوب ، لا لتدل على تشكيل قتالي ، كما يظن البعض .

وهناك تسميات لوحدات الخيالة تبعا للمهام التي كانت توكل اليها، ومنها:

- ١ - الكتيبة : وكانت تعادل ما يمكن أن نعتبره اليوم وحدة خيالة .
- ٢ - الطليعة : هي فئة من الفرسان قليلة العدد مهمتها الاستطلاع والتعرف على اوضاع العدو ويكون عدد أفراد الطليعة بين الواحد والعشرة . كما يستخدم اصطلاح « طليعة » على فئة صغيرة تقوم بالفارة السريعة والعودة .
- ٣ - السرية : بين الطليعة بمعناها الثاني ، والسرية شيء من تشابه . أي أن السرية تقوم بمهام الاستطلاع والفارة معا . وقد استعمل الواقدي في ( مغازيه ) كلمة « سرية » للتفريق بين حملة عسكرية لم يشارك الرسول فيها ، وأخرى قادها هو بنفسه .
- ٤ - الجريدة : يستعمل هذا المصطلح غالبا مضافا اليه كلمة « خيل » . ومعنى « جريدة خيل » الجماعة الراكبة للخيول والتي تتوغل في أرض العدو مسافات بعيدة ، وتفعل ما تراه مناسبا وفق الظرف الذي تجد نفسها فيه .
- ٥ - المجردة : وكان هذا المصطلح ( المجردة ) يستعمل للدلالة على سلاح الخيالة كجزء من التشكيل العسكري للجيش في المعركة .
- ٦ - الرابطة : عند فتح مدينة أو مقاطعة ، كان الفاتحون في بعض الاحيان يتركون وراءهم حامية راكبة لتتمركز في الأرض المفتوحة كقوة حراسة متحركة مهمتها قمع أي تحرك أو ثورة ضد الفاتحين . ومن هنا جاء اصطلاح « الرابطة » .
- ٧ - الكرديوس : لا نجد هذا المصطلح الا في رواية سيف بن عمر التميمي عن معركة اليرموك . إذ أنه يتحدث عن انقسام الخيالة الى « كرايس » ، ويعطينا أسماء قادة هذه الكرايس .

كان عدد الخيل بحوزة المسلمين في أيام معاركهم الاولى قليلا ، ولكنه ازداد بعد أن فتحوا مكة ، وانضم اليه ما كان بحوزة أثريائها من خيل . ففي معركة بدر ، وبعد أن طرد المسلمون بني قريظة ، كان بين ما خلفه هؤلاء ، عدد غير كبير من الخيل

استولى عليها المسلمون . ولا نجد في أخبار معركة حنين وما وقع للمسلمين فيها من غنائم اي ذكر للخيل ، رغم انهم استولوا على / ٦٠٠٠ / جمل . وقد ابتاع المسلمون خيولا مما خلف بنو قريظة وبنو النضير ، ونصت معاهدة الصلح مع نجران أن هلى اهل نجران ان يقدموا للمسلمين ثلاثين حصانا في حال وقوع حرب .

ويمكن القول ان عدد الفرسان ، كجزء من جيوش المسلمين ، ظل قليلا حتى كان نصرهم في اليرموك والقادسية . اذ كان بين غنائم هاتين المعركتين عدد كبير من الخيول . كما حاول الخلفاء ، ومنهم عمر بن الخطاب أن يزودوا جيوش الفتح بهذه الخيول من مناطق كالكوكة وشمال سورية . وتحدث المصادر عن شخص اسمه نافع بن الحارث اقطعه الخليفة عمر أرضا في البصرة فجعل منها مزرعة لتربية الخيول .

بعد هذه المقدمة السريعة التي قصدنا منها اثاره الموضوع ، لا الدخول في تفصيلاته ، لا بد لنا من التذكير بأن معرفة العرب بالخيل تعود الى فترة ما قبل الاسلام ، حتى ان الله كرمها فذكرها القرآن الكريم في قوله تعالى : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ... » . كما جعل الرسول (ص) نصيب الفارس من الغنائم التي يحصل عليها المسلمون من أعدائهم ثلاثة أضعاف ما يحصل عليه الراجل ، وذلك تشجيعا لهم لاقتناء الخيل . وعلى الرغم مما ذكرناه عن قلة عدد الخيل في بعث الرسول (ص) وغزواته الاولى ، اذ بدأت كما هو معلوم بفرسين فقط في غزوة بدر سنة ٢هـ ، فانها ما لبثت أن أخذت بالتزايد باضطراد حتى بلغت بضعة الاف فرس في نهاية عهد الرسول (ص) ، واستمرت بالتزايد زمن ابي بكر وعمر . وغدا لفرق الفرسان دور بارز في الجهاد وحركة الفتح الاسلامي داخل الجزيرة وخارجها . ولم يكن القرآن وحده في تكريم الخيل والحث على اقتنائها وتعلم ركوبها ، بل ان هناك العديد من الاحاديث النبوية التي تكرم الخيل وتحت المسلم على الاحسان اليها والترفق بها . ومن ذلك قوله ، صلوات الله عليه : « اربطوا الخيل وامسحوا بنواصيها وأعجازها » (٦) ، وقوله : « ان المنفق على الخيل في سبيل الله كباسط يديه بالصدقة لا يقبضها » (٧) . الى غير ذلك من احاديث كثيرة في هذا المجال .

ولعل أهم تشجيع على اقتناء الخيل اعفاؤها من ضريبة الزكاة ، برغم أن الزكاة فرضت على كافة الانعام ، بما في ذلك الابل التي استعملت للركوب في الجهاد . يقول رسول الله ( صلى الله عليه وسلم ) : « ان الله تجاوز لكم عن صدقة الخيل » (٨) . وامعانا في تكريم الخيل وراكبيها ، جعل نصيب الفارس من الغنيمة ثلاثة أضعاف

الراجل ، وحديث ذلك كما ترويه المصادر، ان الرسول(ص) عندما قسم غنائم بدر اعطى الفارص سهمين والراجل سهماً (٩) . وفي حديث ابن هشام عن غزوة بني قريظة في السنة الخامسة للهجرة يذكر ان الرسول صلى الله عليه وسلم « أعلم في ذلك اليوم سُهَمان الخيل وسُهَمان الرجال . . فكان للفارس ثلاثة أسهم ، للفارس سهمان ولفارسه سهم ، وللراجل من ليس له فارس سهم » (١٠) . والنص هنا يحدد بدقة بداية العمل بهذا النظام . واستمر الحال على هذا النهج في غزوة خيبر عام ٧ هـ (١١) . أما الشيباني، فقد ذكر في « شرح كتاب السير الكبير » ما يلي : « واذا أصاب المسلمون الفُنائم فأحرزوها وارادوا قسمتها فعلى قول أبي حنيفة يعطى الفارس سهمين ، سهماً له وسهماً لفارسه ، والراجل سهماً . وقال ( أبو حنيفة ) : لا اجعل سهم الفارس أفضل من سهم الرجل المسلم ، وهو قول اهل العراق من اهل الكوفة والبصرة . وعلى قول أبي يوسف ومحمد بن الحسن الشيباني رحمهما الله للفارس ثلاثة أسهم : سهم له وسهماً لفارسه ، وهو قول اهل الحجاز وأهل الشام . قال محمد بن الحسن الشيباني : وليس في هذا تفضيل البهيمه على الادمي ، فان السهمين لا يعطيان للفارس ، وانما يعطيان للفارس فيكون في هذا تفضيل للفارس على الراجل ، وذلك ثابت بالاجماع ، ثم هو يستحق أحد السهمين بالتزام مؤونة فرسة والقيام بتعاهده، والسهم الآخر لقتاله على فرسه، والسهم الثالث لقتاله ببذنه، وقال: أرجح هذا القول (١٢) .

وحول هذه المسألة نقاش اوسع لن ندخل في تفصيلاته . على ان غزوة خيبر أكدت حق الفارس في الحصول على ثلاثة أضعاف ما يحصل عليه الراجل من الغنيمة . وقد يكون من المناسب هنا أن نتساءل عن سبب اهتمام المسلمين بزيادة عدد خيلهم في غزوة خيبر عام ٧ هـ ، وقد كان قبل اقل من سنتين أي في غزوة بني قريظة في أواخر العام ٥ هـ لا يتجاوز ستاً وثلاثين فرساً !! ولسنا نجد تفسيراً أوضح مما جرى في غزوة أحد حين انشغل رماة المسلمين بجمع الفنائم ، فاعتنمت خيالة المشركين هذا الموقف لان يوجهوا للمسلمين ضربة قاسية من الخلف . وأدرك المسلمون أهمية الخيالة فعملوا منذ ذلك على تقوية هذا الجزء من جيشهم . وقد كان للنظام الذي وضعه الرسول بتخصيص ثلاثة أسهم من الغنيمة للمقاتل الفارس اثره على الذين ارادوا ان يكون لهم نصيب أوفر من هذه الفنائم، فاصطحب بعضهم أكثر من فارس لميدان القتال، ويبدو أن الرسول كان في بعض الاحيان يسهم للشخص الذي يصطحب معه فرساً آخر بأربعة أسهم لفارسيه ، وسهماً له ، وبذلك يرتفع نصيبه من الفنائم الى خمسة أضعاف الراجل . على أنه كان لا يسهم للرجل فوق فرسين ، كما ذكر ابن قدامة (١٣) .

على ان هذا لم يحدث الا في حالات قليلة ، اذ ذهب غالبية المحققين والفقهاء الى القول أن الرسول(ص) لم يكن يسهم لأكثر من فارس واحد (١٤) وإياً كان ، فقد أخذت

أعداد خيول المسلمين بالتزايد ، حتى كان عدد خيول المهاجرين والانصار وحدهم عند فتح مكة ثمانمائة فرس . وكان لبني مزينة في هذه الواقعة مائة فرس ، ولأسلم ثلاثون فرسا ولجهينة خمسون فرسا ، ولبني سليم تسعون فرسا (١٥) . وفي غزوة تبوك بلغ عدد الخيل اوج ارتفاعه في عهد الرسول (ص) اذ اشترك في هذه الغزوة عشرة آلاف فارس مسلم (١٦) . وكانت تبوك آخر غزوة قادها الرسول (ص) ، وقد حمى الرسول (ص) لخيول المسلمين حمى النقيع (١٧) ، مرعى ترعى فيه هذه الخيول المرتبطة للجهاد دون سواها من البهائم ، ولا يسمح لغيرها أن ترعى فيه . وفي هذا التدبير فائدتان : اولهما ضمان وجود الكلا الكافي لخيول الجهاد ، وثانيهما : فان وجود هذه الخيول في مكان واحد يجعلها في حالة استعداد دائم عند الحاجة اليها للجهاد . وقد استمر العمل بهذا النظام زمن خلافة الراشدين . واستفاد أبو بكر من قوة الفرسان التي نظمها الرسول (ص) في الاعمال العسكرية التي قام بها لتثبيت هيبة الدولة ابان الردة ، ومن ثم عند اطلاق عملية الفتح ، بدءا من بعث اسامة بن زيد الى مؤتة ، كما هو معلوم . وقد اضاف أبو بكر عنصرا جديدا في هذا المجال ، اذ استخدم جزءا من حصة الدولة من الغنائم ، وهي الخمس ، في شراء الخيل والسلاح للمقاتلة الذين لا يملكون ما يكفي لشرائهما (١٨) .

واستمر الخليفة عمر بن الخطاب في رعاية الخيل والعناية بها والاعتماد عليها في عمليات الفتح التي اتسعت اتساعا كبيرا في عهده فشملت العراق وفارس والشام ومصر ، ولعبت الخيل وفرسانها دورا بارزا في هذه الفتوح . على ان المؤسف ان مصادرنا لا تسعفنا بأية احصاءات أو أرقام عن عدد هذه الخيول . وربما كان الجديد في هذا المجال هو ما تم زمن هذا الخليفة من تجربة جديدة ومثيرة ، وهي المواجهة التي أخذت تقع بين الخيل والاقبال التي استعملها الفرس في حروبهم ضد العرب ، بدءا من موقعة الجسر وما تلاها ، على النحو المعروف . وكما فعل الرسول (ص) وابو بكر من بعده ، اهتم عمر بتوفير المراعي لخيول المسلمين وحمى لها الحمى ، لا سيما وأنه كسلفه ، ابي بكر ، اشترى عددا كبيرا منها من أموال الخمس (١٩) .

ويقودنا هذا الحديث عن الجمال والخيول كأدوات ركوب ونقل في المعارك ، الى دور هذين الحيوانين في طبيعة المعارك وسير عملياتها . ومعروف ان البدو منذ فترة الجاهلية كانوا يقومون بالغزو ، والغزو يعتمد على عناصر ثلاثة هي : سرعة الحركة وخفتها ، وعنصر المفاجأة ، والهرب من الملاحقة . وقد استمر اسلوب الغزو هذا ، وما يجب ان يتوافر له من عناصر لنجاحه ، الاسلوب المتبع في بعض العمليات العسكرية بعد قيام الاسلام . ومن ذلك العمليات التي قادها المشي بن حارثة على طول نهر الفرات بعد رحيل خالد بن الوليد . فقد كان المشي يقوم لبلا بمهاجمة المدن

الواقعة على ضفاف النهر ، ثم ما يلبث قبل شروق الشمس ان يفر عائدا الى الصحراء، ليعاود الكرة في اليوم التالي . وكان المثني ورجاله يحرضون على عدم انقال وواحلهم بحمل المتاع الثقيل ، بل كانوا يكتفون بما يقع لهم من ذهب وفضة ونفائس . وقد فعلوا الشيء ذاته في هجماتهم على الحيرة وسواها من مدن الفرات .

وقد اتبع المسلمون اسلوب الغزو هذا في فتح بلاد ما بين النهرين ، وفي الهجمات الاولى على اذربيجان وطبرستان وخراسان . وقد حتم عليهم هذا الاسلوب، انه اذا ما صمدت قلعة في وجههم ان يتركوها ، واذا ما ثار عليهم سكان مدينة بعد رحيلهم عنها ان يعاودوا الكرة في مهاجمتها حين تسنح الفرصة .

وطبيعي ان اسلوب الغزو في القتال وما يرتبط به من سرعة في الحركة كان يحقق نجاحا اوضح حين تكون الارض المهاجمة منبسطة ، او صحراوية ، لا عقبات طبيعية فيها تقف في وجه الغزاة . على ان هذا لا يعني انهم لم يكونوا مستعدين للقتال في الاراضي الاخرى . اذ تحفل مصادرها بأخبار المعارك في الوديان والجبال ، وعبورهم للانهار ، واستعانتهم بالسكان المحليين لبناء الجسور على هذه الانهار لقلّة خبرتهم بمثل هذا العمل . وهكذا فقد كان المقاتل العربي برغم حبه للهجوم الخاطف والسريع كأسلوب في القتال ، لا يقف عاجزا امام اساليب القتال الاخرى التي تقتضيها طبيعة الارض التي يواجهها ، فقد كانوا يحسنون اختيار مواقع تمرركزهم ، كما يحسنون تمويه جيوشهم وعتادهم . هذا فضلا عن استغلالهم لعنصر المفاجأة ، ومهارتهم في استعمال السهام من على ظهور الخيل . وأهم من ذلك كله سرعة حركتهم التي كثيرا ما انقذتهم من هلاك ، او كانت سببا في هلاك عدوهم .

. ويستنتج الدارس لأخبار المعارك التي خاضها العرب منذ الفترة المبكرة لقيام دولتهم ، ومن تتبعه للاستراتيجية التي استخدموها في عملياتهم التعبوية ان اهم ما كان يعينهم على التفوق على خصومهم هو مقدرتهم الفائقة على تجميع قواتهم في المناطق التي تتعرض للخطر اكثر من سواها . وخير مثال على ذلك هو امر الخليفة عمر لخالد بن الوليد ان يترك العراق وأن يلتحق بالجيوش التي كانت تقاتل بالشام ، وما قام به خالد من جهد خارق في تجميع جنده المبعثرين على اكثر من جبهة في العراق ولم شملهم ، وقطعه الصحراء بزمان قياسي ليلاقي التجمع الرومي في أجنادين ، حيث كان الجيش العربي في مأزق عسكري قد يودي به . وكذلك النجدة التي ارسلها هذا الخليفة لعمر بن العاص الذي كان يقوم بفتح مصر ، والتي وصلته في زمن قياسي ايضا . وطبيعي أن العنصر الهام في كل هذا ، كان نظام الاتصالات الذي يربط القائد الاعلى ( الخليفة ) بقيادة جيوش الفتح المنتشرة على رقعة واسعة من الارض ، ويجعله على معرفة وثيقة بكل مجريات ووقائع تحركات جيوشه ، وأوضاعها وحاجاتها .



وهكذا فان سرعة الحركة ، التي هي اراث الفزو البجاهلي من جهة ، والاعتماد على وسائل النقل السريعة واهمها الحصان من جهة ثانية ، هي من اهم عوامل النصر الذي حققته جيوش الفتح في جميع الجبهات . انها الصحراء بارثها القديم من غزو وجمل وحصان ، وراء كثير من عوامل نصر الدولة العربية في معاركها المبكرة .

### الحواشي:

- (١) انظر ، الطبري ، دي خويه ، ج ١ ، ص ٢٥٩٢ .
- (٢) Thesiger, w. Arabian Sands, London 1959, P. 17 : انظر :
- (٣) ( Musil , A., Northern negd, new-york 1928, P. 120 ) . : انظر :
- (٤) Musil , P. 145 . : انظر :
- (٥) Doughty, C.M., Travels in Arabia Deserta, London 1936, vol. II, P. 553
- (٦) أحمد بن حنبل ، المسند ، ج ٤ ، ط . المكتب الاسلامي ، بيروت ، الطبعة الرابعة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م ، ص ٢٤٥ .
- (٧) المرجع السابق ، ص ١٨٠ .
- (٨) راجع ، المسند ، أحمد بن حنبل ، ج ١ ، ص ١٨ ، ٩٢ ، ١١٣ ، ١٢١ ، ١٣٢ ، ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٨ . وانظر ايضا أبو عبيد كتاب الاموال تحقيق وتعليق محمد خليل هراس ، القاهرة ، دار الفكر ، ط ٢ ١٩٧٥ ، ص ٥٦٢ - ٥٦٣ وكتاب الخراج ، تحقيق وتعليق محمد ابراهيم البنا ، ط . القاهرة ، دار الاصلاح للطبع والنشر والتوزيع ١٩٧٨ ص ١٦٩ - ١٧٠ .
- (٩) انظر ، شمس الدين السرخسي ، كتاب المبسوط ج ١٠ ، ط . بيروت ، دار المعرفة ، الطبعة الثالثة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨ م .
- (١٠) ابن هشام ، السيرة النبوية ، تحقيق السقا ورفاقه ، القاهرة ، ط . دار الكنوز الادبية . دت ، ج ٢ ، ص ٢٤٤ .
- (١١) المرجع السابق ، ص ٣٥٠ ، ويتفق مع هذا الراي الواقدي وابن سعد وسواهما .
- (١٢) محمد بن الحسن الشيباني ، شرح كتاب السير الكبير ، ج ٣ . تحقيق صلاح الدين المنجد ، القاهرة ، مطبعة مصر ١٩٦٠ ، ص ٨٨٦-٨٨٥ .
- (١٣) ابن قدامة ، موفق الدين ابو عبد الله احمد بن محمد ، المغني ، ط . الرياض مكتبة الرياض الحديثة ١٤٠١هـ / ١٩٨١ م ، ج ٨ ، ص ٤٠٧ .
- (١٤) انظر : الواقدي ، كتاب المغازي ، ت . مارسدن جونز ، اكسفورد ١٩٦٦ ، ج ٢ ، ص ٦٨٨ ، ومالك بن انس ، الموطأ ، اعداد احمد رابع عرموش ، الطبعة الثامنة ، بيروت ، دارالنفائس ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤ م ، ص ٣٠٣ .
- (١٥) الواقدي ، المغازي ، ص ٨٠٠ ، ٨١٢ - ٨١٣ .
- (١٦) الواقدي ، ج ٢ ، ص ١٦٦ .
- (١٧) احمد بن حنبل ، ج ٢ ، ص ١٥٥-١٥٧ .
- (١٨) انظر ، السرخسي ، كتاب المبسوط ، الطبعة الثالثة ، دار المعرفة ، بيروت ١٣٩٨هـ / ١٩٧٨م ج ١٠ ، ص ١٤ .
- (١٩) انظر في هذا المجال ، ياقوت الحموي ، مادة « الابرق » ومادة « النقيع » .

5